

هدية هذا العدد:

كوتشينة

سمير

# السمير

العدد ١٠٧٩ - ١٤ ديسمبر ١٩٧٦ - ٥٠ مليا



## هروب!

إنما لن يفلت - فهو في مواجهة البطل:

أشرف الشريف

هاشمي



اكتشفت قارلا مثالا .. بقرا للعقاد باهتمام وفهم كبيرين .. انه صديق سيرة هكذا وقع رسالته .. محمد فكرى البراهمى ، لخص فى رسالته الطويلة ما يشتهر باعتزاز واهتمام الكاتب العظيم عباس محمود العقاد بالأطفال .. واختار لنا من كتاب « أنا » قوله :

« وأنا أحب الأطفال جدا ، وكان فى منزلنا جماعة من الأطفال اكبرهم فى السادسة من عمره ، وهم بجيبنا أصدقائى ، وكثيرا ما يصعدون الى مكنتى يسألوننى ويتحدثون معى ما شاء لهم الحديث .. » واختار لنا من كتاب « آخر كلمات العقاد » هذه الفقرة :

« كنت لاحظ صدائهم لأطفال العائلات اللاتي تسكن معى فى بيت واحد لهم الذين يفتخرون بحقوق لا يتمتع بها الكبار فى ملكة العقاد ، فاصغروهم منا يستطيع ان يقتحم عليه خلوة فى محرابه ليحدثه فى امر من اموره ، وسرعان ما كان ينصت العقاد اليه .. وكان من بينهم طفل صغير يحب العقاد من فصاحته لانه كان يقول كلما حدثه : يا أستاذ .. أنا غابر كذا وكذا وطبعا أنت عندك هذه الاشياء .. وماهى طلبات ذلك الطفل الصغير .. قصة من قصص الأطفال او قطعة من الشيكولاتة التى كان يشتريها له ولزملائه كلما مو بهلات «جروبى» وهو فى طريقه الى المكتبات .. وكان هناك طفل أو جاور صغير للعقاد يستوقفه كلما رآه حاملا درجيات السلم الى صومعته ليقول له : فوق يا أستاذ ، الست ماما تطلب منى أن أنظف لها السيارة او اقترى لها الاشياء من السوق .. وبختم الطفل حديثه بالتعجب من امره حينما يقول : هو ما ليس حد فى البيت لى 11 وهنا كنت لاحظ شعكة العقاد لدوى من كلام ذلك الصغير ويقول له : قلا يا سيد فلان .. ما لهنس حق .. 11 جاهر سارفع امر هذه القضية كوالدك .. وبالتأكيد ، العقاد والد ومفكر عظيم ، ورائد العصر لنا طرقا للمعرفة وملا عقولنا بالفكر ، وجعل المفكرين فى قمة البشر ، وله تلاميذ منهم أنيس منصور الذى قال عنه : « ان من يذهب الى العقاد يجبان ورفع الأعلام لنحيته .. » واكتشاف مثل هذا الصديق القارىء الذى يعادل اكتشاف بئر يعرول 11 أو شجرة مائى 11 وكل يعنى 11

# ساندويتش طعمية



دق جرس الفسحة فى مدرسة القاهرة الإعدادية وتدفق التلاميذ من أبواب الفصول متجهين الى فناء المدرسة الذى سرعان ما امتلأ بهم ، جرى بعضهم فى اتجاه السور الحديدى وتعلق به لشراء بعض ساندويشات الفسحة والطعمية من عم نظيف ، وهم نظيف هذا بائع متجول تعود أن يقف بعربته فوق الرصيف وقت الفسحة لى يبيع ساندويشات الفول والطعمية التى أعدها من قبل ، صحيح أن اسمه عم نظيف ولكن هذا مجرد اسم ، فالذباب يجد فى بضاعته مرتعا يجرى ويظير حوله ، وإذا كان الذباب سعيدا بهذه الأطعمة ، فعم نظيف أكثر سعادة لانه يقوم بتوزيعها على التلاميذ من خلال السور الحديدى .. هذا يشتري ساندويتش فول والآخر ساندويتش طعمية وذلك يصرخ مناديا : زود السلطة يا عم نظيف ، وآخر يقول : أنا بقالى ساعة متشعبط على السور ، وثالث يصيح : رش شطة على الطماطم ، وهكذا الى أن تنتهى الفسحة ..

ومن بعيد وقف سامح يراقب السور الحديدى بنظرات تفيض بالالم والحزن لانه لا يمتلك القرش الذى يشتري به هذا الساندويتش اللذيذ الملىء بالسلطة والطرش والشطة ، صحيح أن أمه كثيرا ما تصنع الطعمية فى البيت ، لكنه لا يعرف السبب فى أن طعمية عم نظيف قادرة على أن تسيل لعابه بهذا الاغراء الذى لا يقاوم .. أن أباه يقول دائما : لا تشتتر من الباعة المتجولين لانهم ينقلون الجراثيم الى التلاميذ ، وأيضا

نن أن أباه لا يحرمه من شيء فهو يحضر الحلوى والشيكولاته الى المنزل الذى نادرا ما يخلو من كل ما يفسده نفسه ، ولكن هذا المصروف اليومي اللعين لم يعرف طريقة الى جيب سامح ، انه يحرمه من شيء يستطيع التحكم فيه بصرفه أو بوفره ، كم يود أن يكون مثل هؤلاء التلاميذ المتعلقين بالسور يصرخون بكل حناجرهم وبمنتهى الثقة فى النفس ، انهم لا يشعرون بالحرمان مثله ويملكون ثقتهم وهو لا .. نعم يقف بعيدا وينتظر ولا يملك سوى النظر .. لماذا لا يعطيه أبوه مصروفا ؟ انه موظف كبير ، وهو كريم ، وليس بخيلا ، لانه دائما يحضر له الشيكولاته والحلوى الى المنزل باستمرار ، إذن هل السبب لانه يخاف على صحته من الامراض ؟ .. ربما .. لكن لماذا لا يخاف أباه هؤلاء التلاميذ على صحتهم ؟ هل لانهم لا يحبونهم ؟ لو كانوا كذلك لما أعطوهم مثل هذا المصروف اليومي .. وأراد أن يفكر فى حل على ..

فى مساء ذلك اليوم ادعى سامح أن المدرسة ستقيم حفلا لأوائل التلاميذ ، وأنه مطلوب من كل تلميذ دفع مبلغ خمسة وعشرين قرشا قيمة الاشتراك فى الحفل ، ولم ينساقش أبو سامح هذا الموضوع بل منحه من فوره المبلغ الذى طلبه ، فأحسن سامح بسمعة غامرة ، ولكن هذه السعادة لم تكن كاملة لانها كانت المرة الاولى التى يكذب فيها على أبيه ولم يحترم ثقته فيه ..

نام سامح فى تلك الليلة وهو يفكر كـ 11 من الساندويتشات



يستطيع أن يشتريه .. وأدرك أنه يمكنه الشراء لمدة تقرب من الشهر .. وبذلك يتساوى مع هشام زميله في الفصل الذي يشتري كل يوم من عم نظيف ويأكل الساندويتش بكل نهم ، ولكنه تذكر فجأة أن هشام تغيب عن الدراسة مدة تزيد على اليومين دون أن يعرف السبب في غيابه .. إذن كيف سينافسه في شراء الساندويتشات

في تلك الليلة حلم سامح بأنه يصرخ على عم نظيف من فوق السور الحديدي ، ثم حلم أن الخمسة والعشرين قرشا قد تحولت إلى قروش نحاسية تذاثرت في فناء المدرسة واختلطت بالتراب وكلما كان ينحن ليجمع قرشاً كان يسقط من يده الأخرى قرش آخر ، واستيقظ سامح من هذا الكابوس الذي حلم به لأول مرة في حياته وهو يشعر بعدم ارتياح ، ولكنه عندما تذكر البالغ السدى

حصل عليه عاودته الطمانينة . وفي الصباح وفي طريقه إلى المدرسة مر سامح بمنزل زميله هشام لمعرفة سبب تغيبه عن المدرسة ، فأخبره والد هشام بأنه مرض بالتيفود وقد أمر الطبيب بالأبقاء عليه حتى يشفى ، فتمنى له سامح الشفاء وذهب إلى المدرسة ، ونصيحة الأب قرن في أذنيه : لا تشتري من الباعة المتجولين لأنهم ينقلون الجراثيم إلى التلاميذ .

وأحسن بحب جوارف تجسأه أبيه ، ويندم بالغ على أنه كذب عليه فيما يختص بهذه الحيلة ، وعندما نطق جرس الفسحة نزل سامح إلى الفناء ونظر إلى التلاميذ المتعلقين بالسور الحديدي كما لو كانوا كائنات حرمها الله مسنوعة العقل السليم ..

عندما عاد سامح إلى منزله في ذلك اليوم انتظر أباه بلهفة غير عادية، وعندما نطق الجرس فتح له

الباب وانهال عليه تقيلاً ، والاب لا يعرف السر في هذا السلوك المفاجيء فقال له : - نجحت يا سامح ؟ طسعت الاول ؟

فرد سامح وهو يخرج من جيبه الخمسة والعشرين قرشاً : - لا يا بابا .. ولكني كذبت عليك .

فنظر إليه أبوه وهالماً الدهشة والاستغراب ترتسم على وجهه وقال : نعم .. قلت ايـه ..؟

مش قاهم ..؟

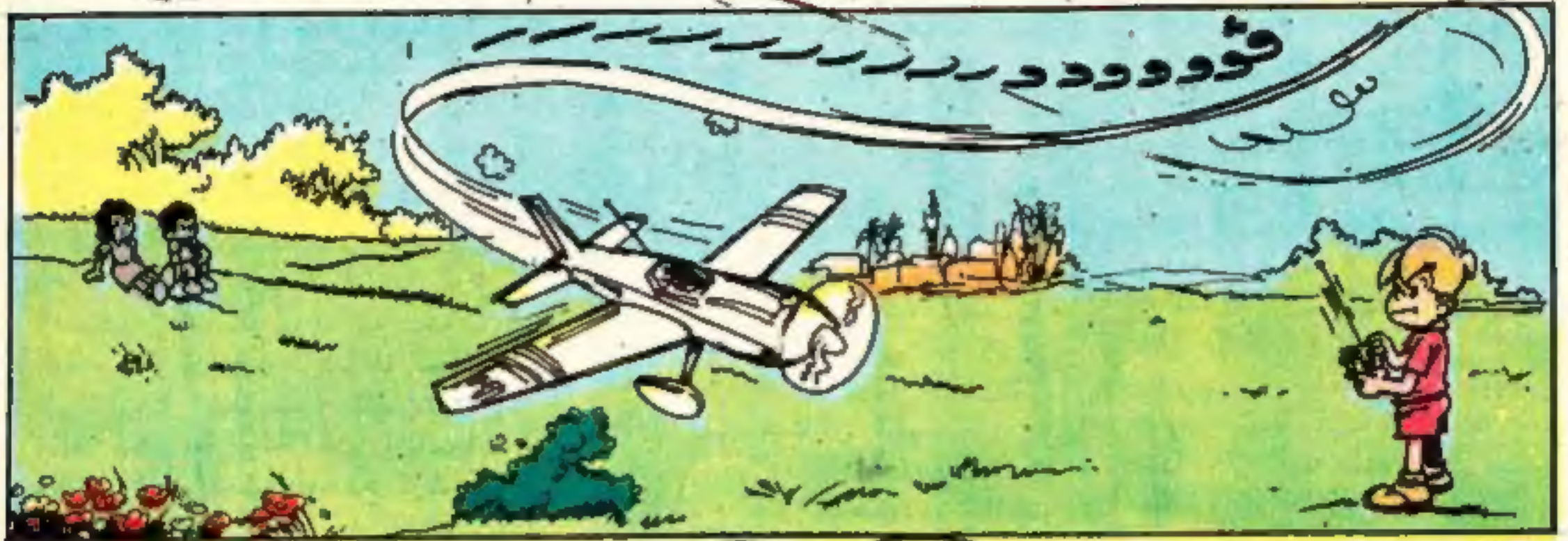
وجلس سامح مع أبيه يقص عليه القصة كلها ، والاب سعيد جداً لأن ابنه فهم وياقننـساع حقيقى كم كان يحبه ويخاف عليه وقال له :

- خذ الخمسة والعشرين قرشاً لك وتأكد اننى لا أحب أبداً ولا أريد أن أحرملك من شيء أى شيء ، فكل تعبى من أجلك ومن أجل اخوتك .





# اعتراف بالبطولة!







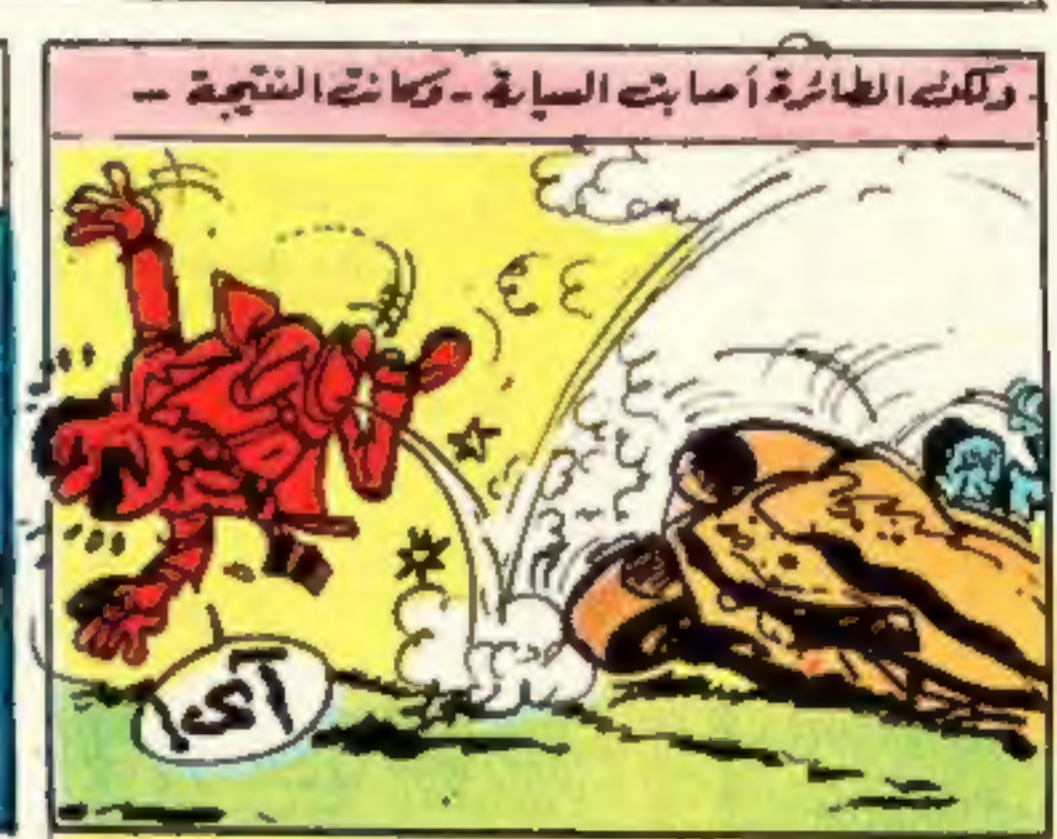
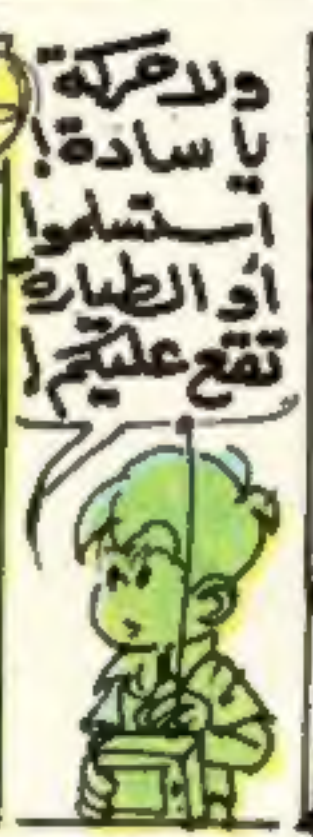








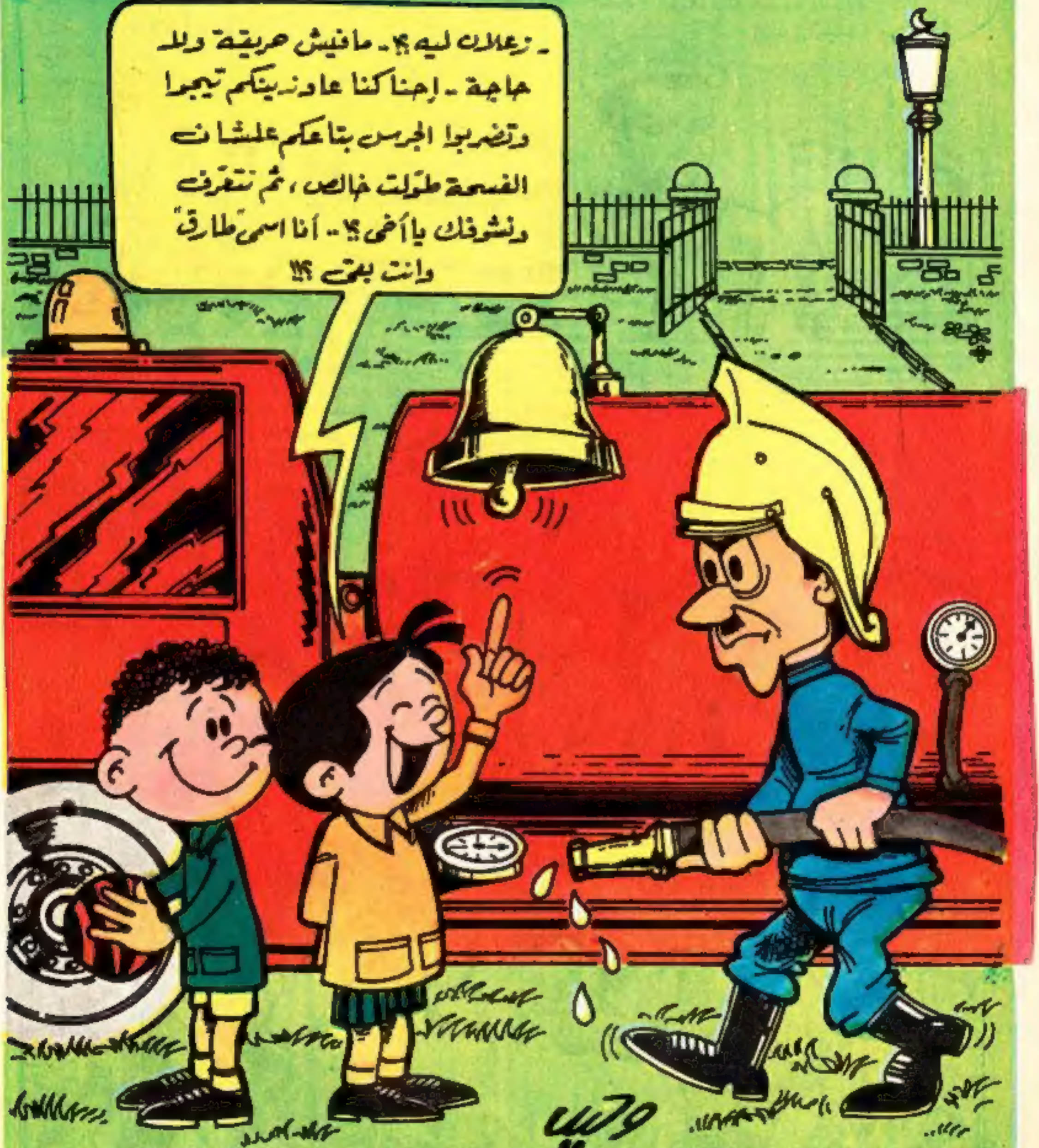






# قل لي رأيك!!

زعلان ليہ :- مافیش حریقہ ولا  
 حاجہ :- ارجنا کنا عاونہ ینکم تیجوا  
 وتضربوا الجرس بتاعکم علشان  
 الفسحة طولت فالص ، ثم تتعرف  
 ونشوفک یا أخی :- أنا اسمی طارق  
 وانت بعتی :-



وتجيب

يا صاحبي .. ما رأيك في تصرف طارق :- احسن الدار سوف نشرها تباعا .. صحير



البواسل في مغامرة جديدة

# سقطت عصاة المايسترو



أيها السادة: إنني أتهم الأخ عمر بأنه قد طاع معذته، وفنك بالطعام المطلوب فنك، ثم أدركه الضجل من فعلته هذه، ولم يعد قادراً على أن يبرينا وجهه !!



المكان عامت مسافة كيامترات قليلة من القاذرة. لكن في قلب الصحراء. كانت اليوم الثالثة للرقامة معسكرهم في هذا المكان. وكان "عمر" قد ترك البلد لشرار ما يكفونهم من الطعام وتأخر. وإقترع فلان مما سيحدثه برئاسة "بواسل"، واختار لنفسه دور المثلث العام.



فلما سمعوا صوتنا من جانب التل...

انتظروا. فقد وصل المتهم!

إشارات تدل على أن لديه مشكلة!

ففلان...

نلاحظه بسرعة!



إنني أعترض. إنني أمان أحمد فقام بمهمة الدفاع عن المتمر...

أطلب من المحكمة الموقرة بشدة أن تشطب كلمات الإذعاء من المضبطة، فالأخ عمر رغم حبه الشديد للأكل إلا أن صحيفته سوابقه خالية من عمليات التطوع عليه!



لما فوجئت بالمتنظر.. حاولت أجرى. لكن الجرى في الرمال متعب جداً. المهم لازم نلحقهم!

منظر إمي؟  
ونلحق مين؟



هات عنك! تكلم يا عمر.. حصل إمي؟  
طولوا بالكم عليه. واضح إنه مذل مجهود كبير!!





على بعد كيلومترات قليلة من القاهرة ، وعلى الضفة مرتفعة ،  
اختار ياسر ورفاقه ثلاث مرتفعات لاقامة معسكرهم الكشفي السنوي  
وليكشفوا أخطر عصابة للتهريب .. تعالوا معا نتابع أحداث هذه  
القاهرة الشقية ..

سيناريو : يوسف جبرا  
رسم : محمد قطب



نرجع به إلى الخيمة بسرعة!

المسافة قريبة  
على كل حال!



بسرعة يا قفل! يا ساتر! يا ساتر!

تكن واضح إن الإصابات بسيطة!



ولمعت لهم عزم حكايته بسرعة ، فطلبت  
ياسر من أحمد فلفلف أنه يسرها  
لحم المكان المذكور ..



كانت مرة إيفاده سولة ، فهم مترجمون على هذا - وإجابة  
الرجل غير خطية ..

أعتقد بعد لحظات يمكن  
يعتق من الإضواء!



وكانت الرجل فاقه الرش ووصايا ببعض الهدية ..

غريبة! السيارة انقلبت في مكان  
بعيد عن طرق السيارات!



وأسرع ياسر بفتح الحق بجانبه .. لكنه فجأة ..

أنا فين؟ - وإنت مين؟ الشنطة! إنت في خيمة كشافة - وجدناك  
فنت!!

شنطة  
إيه تقصد؟  
المهم تتمالك نفسك الأول!



وفعلنا برأ الرجل يفهم بكلمات غير واضحة فنه  
البداية - ثم -

آآه - السيارة!!  
الشنطة!!

!!!







وقبل أن يلتفت نصف الرجل إلى جوار  
بنت "باسل" زميله إلى حفرة بجوار  
المكانت ...



وسرمان ما انطلقت السيارة وانفتحت  
ببيت التالك - ونحن هرج - باسل  
وقلقل من حرجها -



من يصدق أن في هذا المكان، في  
بطن الأرض يوجد مخزن سيارات  
ومصعد ضخمة برفعها وينزلها، وباب سري  
ربما كنا نقف عليه الآن ونحن لا ندركها!



ولم يستطع "باسل" أن يقالب لحفته  
فالتمت نظرة عصبية إلى المقاتلة في  
الطريق - ماذا وجدت؟ - مهزبين؟



المصاب نام؟ ونقلناه إلى الداخل خوفاً  
عليه من الشمس - والشعلة فين؟  
لطينا شيئاً آخر - خطيراً!



المصاب مش في الخيمة - هرب  
الرجل!



يا للحفظ السيء - أيها العمر السمين - ياملك القوين!  
ليس هذا وقته! نحن أمام لغز خطير - افهم!  
أما مقلب!!



واضح أنه هرب من هنا!

نسمع آشاره!!





وقادتها القنارمة أخرعت إلى الأطلال -

آثار قديمة تدل على أنه  
يمشي بصعوبة شديدة ، وربما  
نقد راحته!



بص هناك - أركع -  
والأيشوفونا!



واختفى الرجل -

يا عيني - آخر تكنولوجيا  
ودقات متفق عليها!  
يمكننا التصرف  
وحدنا - لا بد من الإتصال بجهات  
الأمين فوراً ، والأوراق التي عثرت  
عليها ستجعلهم لا يجدوا لهم بال!



وقتر بابل أن ينهي المعسكر فوراً - وعقد  
اجتماعاً سريعاً ، وجلس يشرح لزملائه  
خطته -

هذا الطريق جديد - نصف  
مسفلت ، وسوف تضيق عليه آثارنا  
مسافة طويلة ، ولا يبترون علينا بسهولة!  
ونتحرك فوراً!



وفجأة -

أسمع صوت  
سيارة قادمة!  
فوزاً نخشى في  
حفرة ، والحفرة  
كثيرة والحمد  
لله!!



أنا شخصياً أرجو ألا يمشروا  
علينا الآن ، فقد أفرطت في  
الزحل ، ولست مستعداً للانشغال  
مع أحد!

الحقيقة إنك إلهته  
هكله ، قبائل وأحمد  
مكانا مشغولين ، وأنا  
مكنت مشغولاً عليهما!





ووجهه أن اختبأ وأظهرته سيارة ، ولكننا  
سأنته تسير بهبط -

لو أحد على الطريق ، طيبا - لكن لازم نقش  
لنما أنت واشق أن  
جهازك سليم ؟ أن المكان فيه ناس !



ربما في حفرة  
من الحفر - نزل  
ونشوف !

وبعد لحظات ..

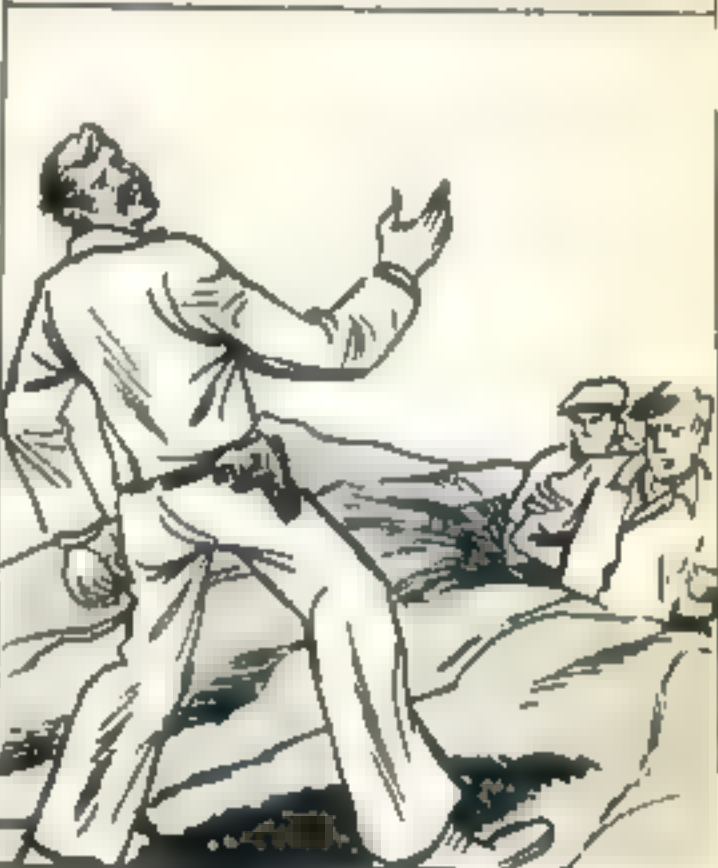


ولسرعة البرق تحركته يدا  
" باسل " -



يا ميثوا  
الحقيقي  
يا ميثوا !

ولسرعة فكر ميثوا - زميله يقينه في  
أيدي البواسل ، ولا يستطيع أن يطاق  
عليهم الداء - إذن -



لكن البواسل لم يكونوا أبطأ منه فكلوا  
فجهز أن التفت له في سيارته ، كان  
أحمد ينقذ عليه -



.. وعمر يا من به ..



والقى "عمر" بنفسه على الرجل ففقد رشده -

فطسته ياراجل -  
تكن يستاهل !



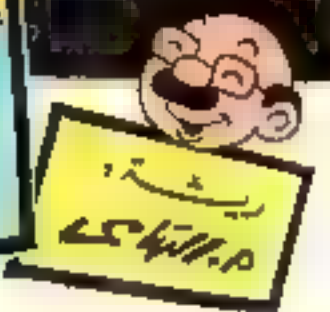
هاتوه إلى جوار صاحبه ،  
وهاتوا الحبال التي معكم !



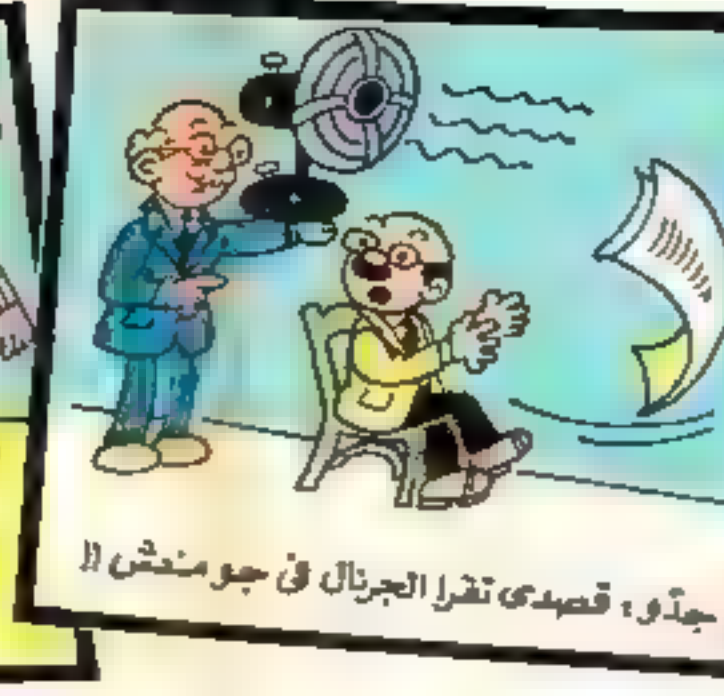
ما سر هؤلاء الرجال ؟ - وكيف يتصرفوا البواسل ؟ - فعبث الذمير القادح



# اضحك مع الجار العزيز جدًا



جدو، خليك ماشى على طول -  
بالسلامة إيف شاء الله!!



جدو، قصدي تقرا الجرائد في جو منشن!!



جدو كسرتي عربيتي - وقدم لي هدية، قل لي وحياتك يا شاويش أطاع لها رخصة متين!!



طول ما أنا جارك العزيز، لازم احتاط للمستقبل!!



## مت هو الجار؟

عدد كبير جدا مت القراء أرسلوا إلينا هذا السؤال الخطير.. لذلك رأينا أن نفكر في المشكلة بعدوه قبل أن نحاول الرد عليهم..  
طبقا لتعريف الدارج، الجار هو الشخص الذي يسكن بجوار شخص آخر يسكن إلى جانبه.. وهناك نوعان من الجيران،

### النوع الأول

الجار الذي يسكن بجوار الشخص الآخر..

### النوع الثاني

الشخص الآخر الذي يسكن بجوار الجار..

كلهم تمام بيا أولاد!!



### الجار

صفات الشخصية والزيادية

- مظهر رياضي وذك
- رفيق وكلمة حسنة
- يحب الهدوء
- كل الموجود
- أنا لست أحسن صفاته
- خصوصا :-
- عيوبه الأساسية
- اعتقاده أنه ليس له عيوب
- لا يعرف أن يقول لا
- عنده حسدية تجاه جاره
- غالبا تسمى (ميكاريا)

### الجد

صفات الشخصية والزيادية

- يحب أن يقدم الجار رقم
- يحب إعطاء الأوامر
- مظهره رياضي وذك
- لا يحب أن يجلس بلا عمل
- له فيه أشياء أخرى
- وعنده مواهب أخرى
- عيوبه الأساسية
- يحب أن يطلب مساعدة الجار رقم ١، ويطلع عنده
- يعرف كيف يقول لا

### الجار

قدم الجار ذك ما فيه!

يد الجار كحد ١ (تلك)

ممكن استعذله أو امتناله أو تسميه.. دقق عيونه

### الجد

يد الجد فيها شعرة

عنده أفكار هائلة ودائما عليه مود

### الجار

الشاطر الأساسي خدمة الجار رقم ١

أول نوع له ظهر جيد سيم لاحظ الانحاء الرياضي للظهر

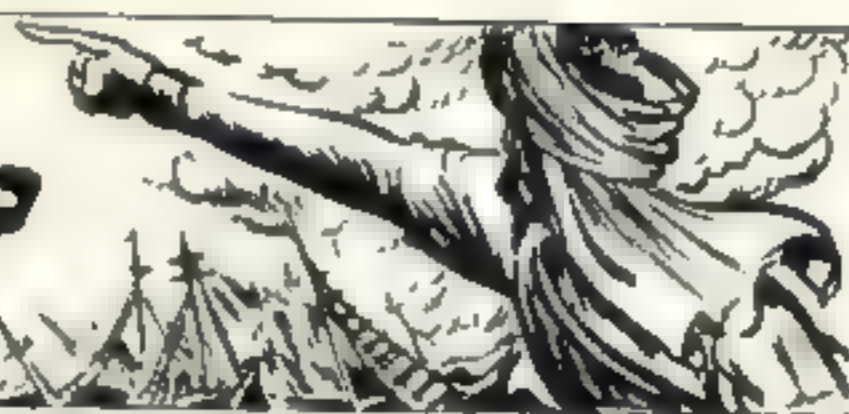
### الجد

الشاطر الأساسي خدمة الجار ٥ اسعها

ظهر جيد أيضا.. ولكنك في الاتجاه الآخر



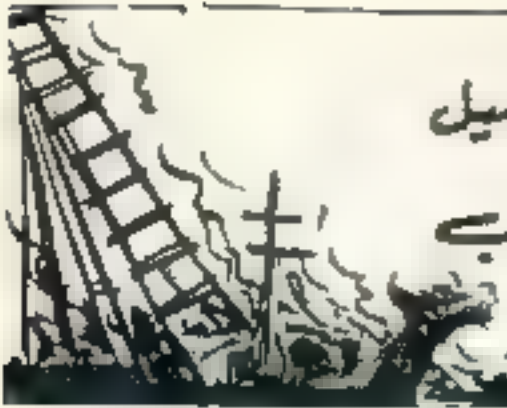
# طارق بن زياد فاتح





# الأندلس

عاد « زياد » والد « طارق » ال  
بيته ومعهم غلام صغير سلمه له  
« سليمان » اليهودي ليربيه مع  
ابنه طارق ، وعندما استنفذ  
« طارق » وجهه نأثها الى جواره ،  
لسأله : من أين جئت ؟





## الحيونات .. أنواع

تعمل العين مثل آلة التصوير .. فهي تلتقط صورة الشيء على ستارة صغيرة في الداخل مجهزة بملايين من الخلايا البصرية التي تنقلها بدورها إلى المخ ..  
عيون الحشرات :

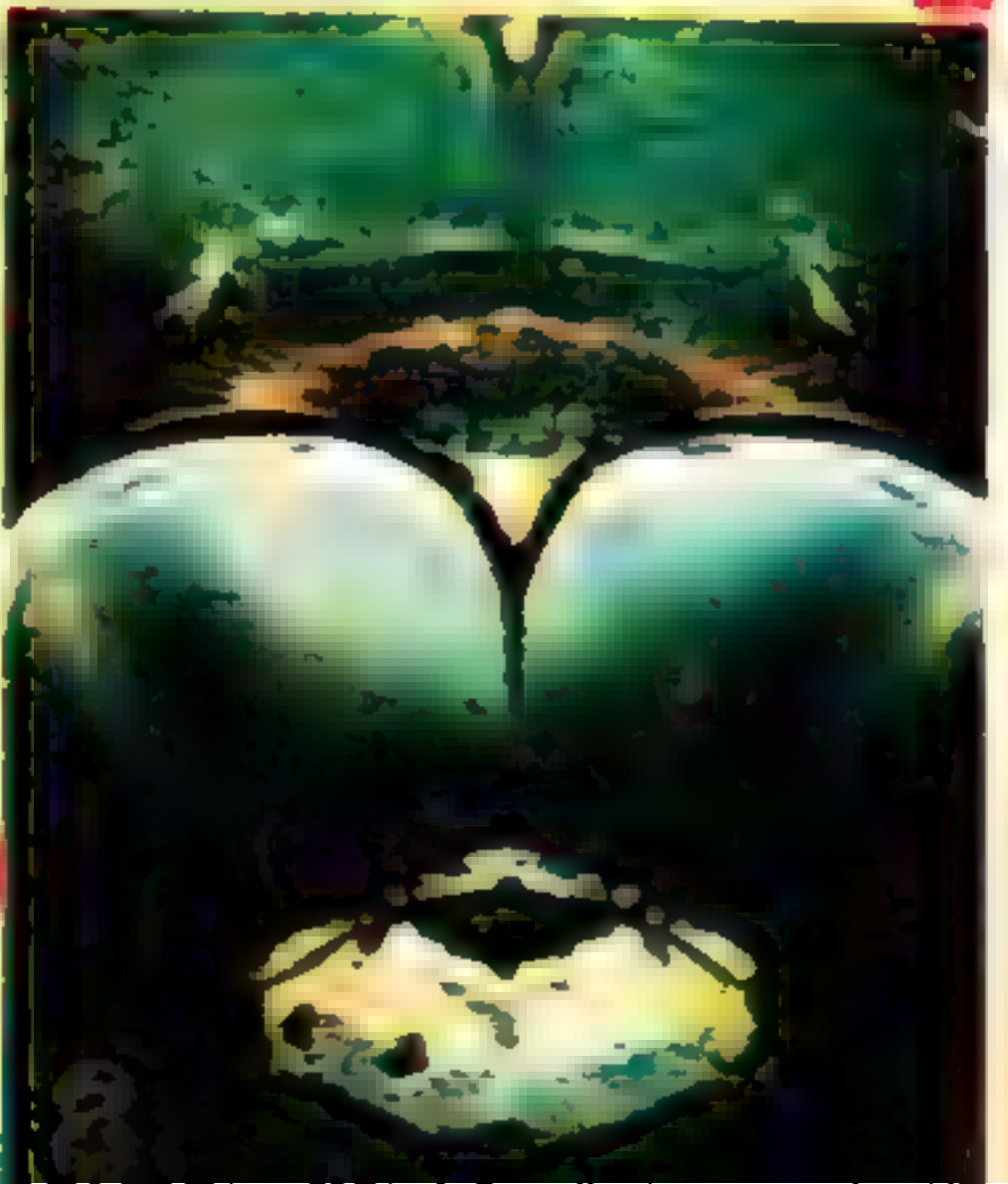
إذا استطعت أن تخلق في عين الدبابة من لرب فسوف تكتشف أن الانعكاسات السوداء التي تصدر منها ألوف من الصفائح الدقيقة يتكون منها سطح العين .. والحقيقة هي أن عين الدبابة ، أو أية حشرة أخرى ، ليست هي واحدة وإنما ألوف العيون المتجاورة التي تسمح لها بالرؤية في كل الجهات .. وهي تمكن بالإضافة إلى هذا بعض العيون في أعلى الرأس ..  
عين الإخطبوط :

رغم أن الإخطبوط حيوان « رخوي » وليست له صلة بالفقاريات ، فإن عينه تشبه عين الإنسان إلى حد كبير في تركيبها .. وبالنسبة فهو يعتبر الذي أنواع الرخويات .  
لا ترى كل شيء :

أبسط عيون في الطبيعة هي لاشك عيون « قنديل البحر » وتوجد على رأسه الذي يشبه الكرة ، وهي دقيقة جدا فليس في استطاعتك أن تراها .. وبسبب تركيبها فإنه لا يعرف بها شكل الأشياء وإنما يعرف فقط مكانها .  
كيف تتخلق العين :

عندما ينمو الجنين في الفقاريات « ومنها الإنسان كما قلنا » تتخلق العين من مصدرين فالقرحة و خلاياها الحساسة تنشأ من المخ .. أما حدة العين فتنشأ من بعض خلايا الجلد ..

عيون الدبابة .. مكبرة جدا .



## صيد المترشف

اسمه « ليون » شاهده فيلم « الظل المتعرج » ولم يهتز .. فصيد سمكة القرش المتوحشة شيء عادي جدا عنده ..

و أول مرة التقى فيها بالقرش كانت في جزر الأنيل في البحر الكاريبي ، الذي يقع بين الأمريكتين .. خرج ليصطاد كمية من الكابوريا والجمبري الكبير .. بعد أن سلح نفسه بواحدة من البنادق التي تطلق السهام تستخدم في الصيد تحت الماء ..

وغاص مع بعض زملائه .. وفجأة لح النين منهم بسرعة بالخروج .. لم رأى زوجا من سمك القرش يتجه إليه .. وسدد البندقي وأطلقها فأصاب أولهما .. ولكن الآخر لطمه فاطار البندقي من يديه .. وأراد « ليسون » أن ينسحب ولكن القرش الثاني أمسك بنفسه

وشده إلى القاع .. فأخرج « ليون » خنجره وظل يضرب القرش دون فائدة ولحق به زملاؤه فأحاطوا بالسمكة المتوحشة وقتلوا بضربونهم بسكاكينهم حتى تركت الرجل .. وحمل زملاؤه إلى السطح واحتاجت قدمة بعد ذلك إلى علاج طويل ..

وتعلم « ليون » أنه لا فائدة في محاولة الهرب من القرش إذا كان قريبا .. وأن الفصل من هذا أن يواجهه ويكون باستمرار مسلحا تسليحا كافيا .. وأنقن « ليون » التصاميم مع القرش لدرجة أنه كان لا يترد في ركوب القرش الجريح ليحجز عليه .. يظل على ظهره وينهال عليه طمنا بالسكين .. وهو لا يصيد القرش الآن بالسهم والسكين فقط ، إنما يلجأ إلى « الطعم » والصنارة الكبيرة .. والعلم في هذه الحالة نوع من السمك طول الواحدة منه ٢٠ سم .. وعندما يلتقم القرش ذلك الطعم فإنه يستمر حيا مدة طويلة وخطرا على السفينة التي يتصل بها الخيط أو العبل .. فإذا كانت صغيرة استطاع أن يلقبها ..

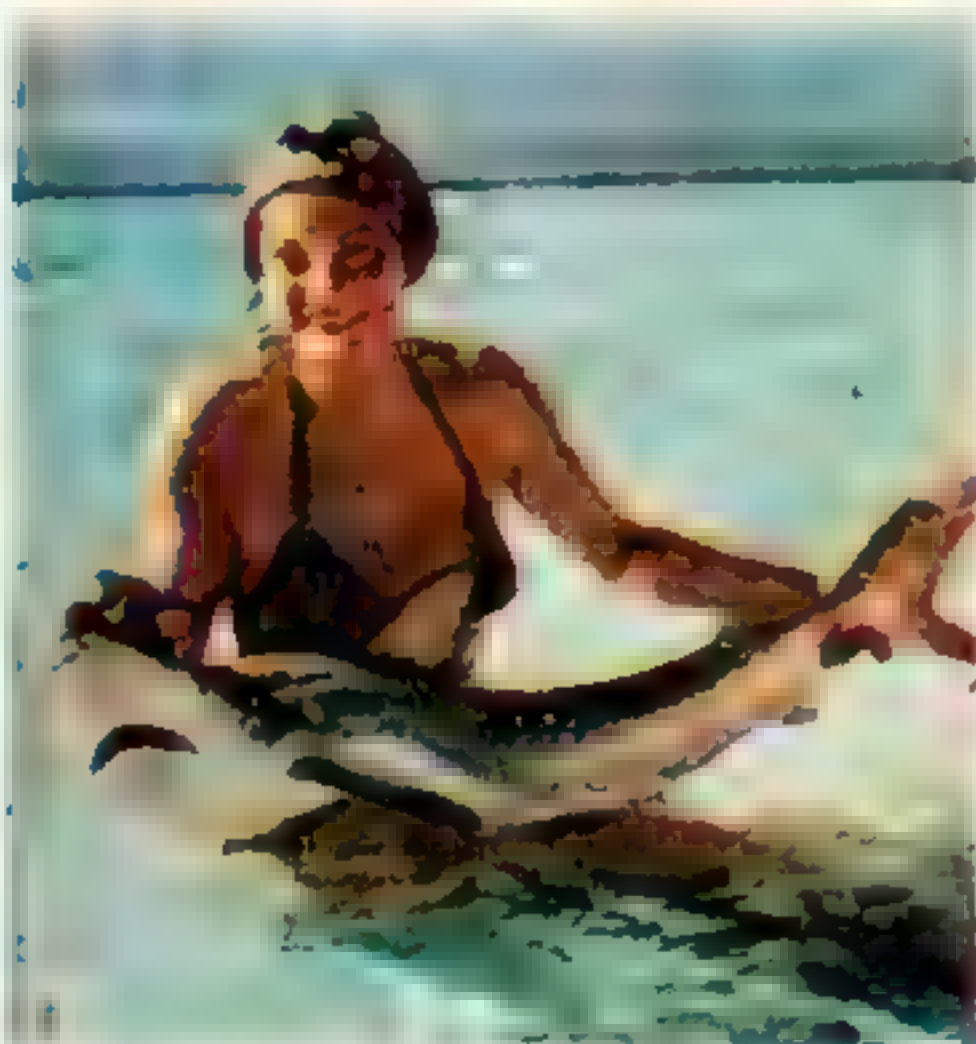
وإذا كانت السفينة مجهزة بموتور فإنه يتم إبقائه في منطقة الصيد لأن صوته يجعل الأسماك تهرب .. وعندما تنشب الصنارة في فم القرش يبدأ تحريك الموتور ولكن لا تتحرك السفينة في الجهة المصادة لاتجاه السمكة خشية أن ينقطع العبل من قوة الشد .. وإنما هي تتبع السمكة برفق حتى تستسلم ويمكن سحبها ورفعها إلى السفينة .

وإذا كانت السفينة مجهزة بموتور فإنه يتم إبقائه في منطقة الصيد لأن صوته يجعل الأسماك تهرب .. وعندما تنشب الصنارة في فم القرش يبدأ تحريك الموتور ولكن لا تتحرك السفينة في الجهة المصادة لاتجاه السمكة خشية أن ينقطع العبل من قوة الشد .. وإنما هي تتبع السمكة برفق حتى تستسلم ويمكن سحبها ورفعها إلى السفينة .





« ليون » يركب سمكة الغرش بحث الماء بعد استسلامها



روجه تساعده في كثير من الاحيان لكن ليس في العيد!



يربطه بالحبال ليسحبه زملاؤه في السجين



## اختبر معلوماتك الكروية

ضع امام كل سؤال كلمة واحدة « صواب » او « خطأ » .. ثم انظر الحصل بالقلب على الصفحة المقابلة لتعرف النتيجة .

- عام ١٩٧٠  
٨ - استمرت مباريات كأس العالم خلال سنوات الحروب العالمية الثانية  
٩ - فازت البرازيل بكأس العالم سنة ١٩٧٠  
١٠ - شلوتها ميتون « فريق ايرلندي  
١١ - « ديجون » .. فريق اسباني  
١٢ - « دندي » .. فريق اسكتلندي  
١٣ - « كالياري » .. فريق ايطالي  
١٤ - « ليتز » .. فريق نمسوي  
١٥ - « دينسامو سده » .. فرق سويسري

- ١ - « بيليه » هو الاسم الحقيقي للاعب البرازيلي العالمي  
٢ - احيانا يتكون فريق كرة القدم من ١٢ لاعبا  
٣ - « ستانلي ماتيسسوز » اللاعب الانجليزي الكبير استمر في مباريات البطولونة وعمره خمسون سنة  
٤ - « مازولا » .. احمد نجوم نادي « بنفيكا »  
٥ - عام ١٩٥٨ اشترك الفريق الروسي لأول مرة في مباريات كأس العالم  
٦ - « يوهان كرويف » اللاعب العالمي واحد نجوم برشلونة هولندي الاصل ..  
٧ - اولي مباريات كأس العالم كانت عام ١٩٢٠ والمشاركة كانت



## طرائف أوليمبية

● في صيف ١٠٠٠ متر في دورة اثينا عام ١٨٩٦ ربح الصبي الاسويدي « توماس بيرج » هبلي احدى ركبتيه في وضع الاستعداد فالتار ذلك لجنة الحكام وبعد مشاورات فيما بينهم سمحوا له بذلك على اساس ان هبلي قد سقط .. ولئن يلبده في السباق ولكن بعد فوز توماس انتشرت تلك الطريقة المسماة « الارتكاز » وابيها كل اللاعبين من بعد .

● لم يكن الوب الطويل كما هو عليه الان .. بل كان على المتسابق ان يحمل يديه بملء الاجار وهو يمشي ولو تساو متسابقان في المسافة التي قطعوها .. يعتبر الفائز من يحمل عجارة الفل من الاخر ولذلك كان المتسابقون يذهبون الى المباريات معهم عجاتهم !!



## بطلة وأعجوبة اسمها:

## هايدي روزاندل

تقدم لكم اليوم بطلة العالم في الوب الطويل اسمها : هايدي ماري روزاندل

جنسيتها : المانية عربية ميلادها : في ١٧ فبراير عام ١٩٤٧ م العمل : مدونة تربية بدنية الطول : ١٧٤ سم الوزن : ٦٩ كيلسو جراما وتعتبر هايدي روزاندل اعجوبة رياضية .. فهي صاحبة الرقم

القياس في الوب الطويل وهو ٦٨٤ متر والرقم لم يحطم من عام ١٩٧١ م حتى الان

وطوي ابنة البطل هسايتر روزاندل بطل العالم السابق في رمي القرص ولقد اهتمت النحلة بالرياضة منذ طفولتها ،

لراولت جميع انواع الرياضة وشقت طريقا سببا من التدريب والكفاح حتى استطاعت ان تحصل على ميداليتين ذهبيتين والحرى نصبة في دورة ميونخ بالاعتماد الى الجهد والشهرة .. واللقب الذي اطلقوه عليها في المانيا .. وتمت به جدا هو : معجزة لبراهمة









أشرف الشريف  
يعرف من الجاني

مفرد

سيارة : حسن نسيم  
رسوم : حامد صقر

تسمع تقول لي  
إيه الحكاية  
يا كابت ؟

صبرك يا أبو علي - ولوقت  
تعرف كل حاجة - تعال  
أحكى لك في الطريق !

البرقية دى  
علشانك يا أفندم !!

وبامج "أشرف" البواب يا كل القيس كريم أمام  
الغيلاد فيسأله ويحييت عامة الغور ..

يا أفندم اللص اختفى في  
الغيلاد ومحبوس فيها  
لغاية ولوقت !

فعلد هو - والإشارة وصلتك  
من البواب - إذن نبدأ  
بسؤاله - تمام ؟

وآدم المحركات  
المحدد في الإشارة  
يا حسن !



وأخذ "أشرف" مسابقة "حسن" في  
تفتيش المكان سكتا - سكتا -

لنا ساعة وأكثر هنا ولأن ما فيش  
حاجة تدل على وجود اللص !!

طبيب احسن إنت المدخل  
وأحنا تلفت لفاجئت  
من الناحية الثانية !



وأكتشف "أشرف" الدليل على وجود اللص ..

فيه اللص ؟  
ممكنه ؟

وهاء "أشرف"  
وهسن "الحسن"  
مسهل القيلولة

لا طبعها - لأن ما فيش  
حد خرج من هنا  
يا افتدم !

إذت مؤكد  
البواب مسكه  
على البوابة !

اللس كات  
هنا مت  
قايق !



لصكن إشت  
عرفت إزاعب  
يا "أشرف" ؟

بس مكده - أقول لك  
يا مسيدي !

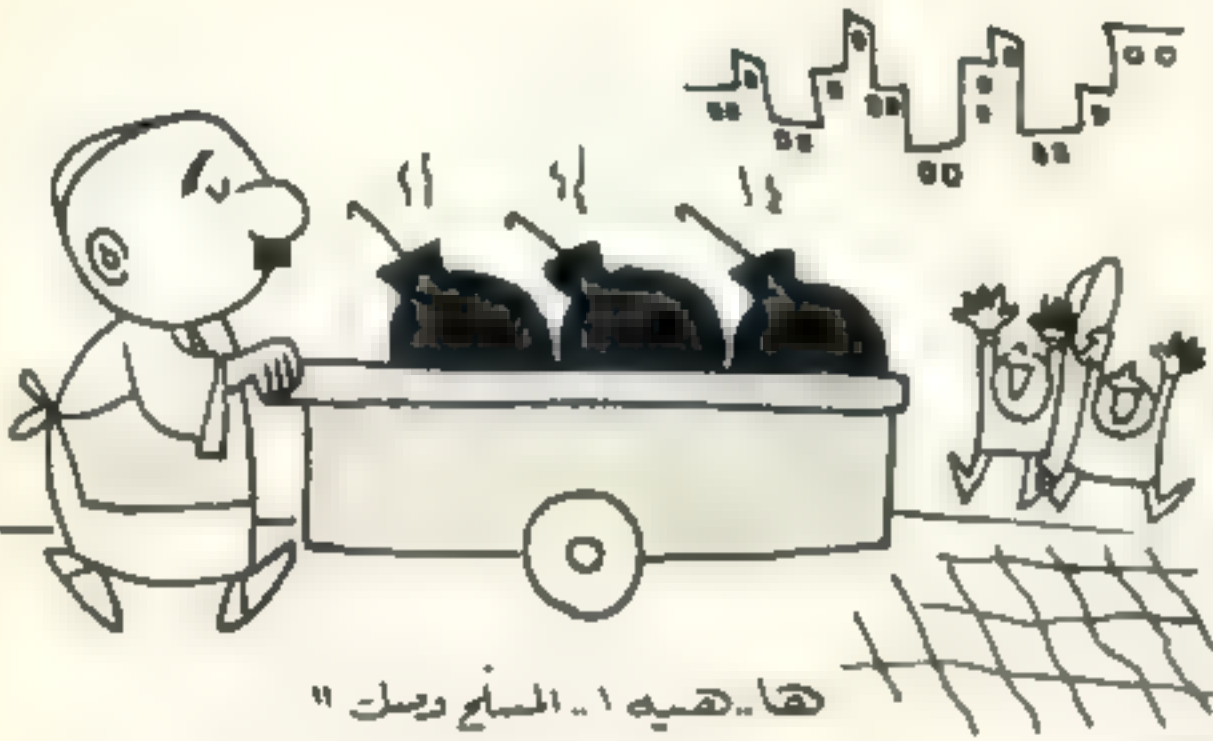
إنت مشترك معاه ..  
وتعندت تترك المدخل  
هشاش ياخذ الفرصة  
ويهرب اللص شريكك  
واعترف أحسن لك ؟



والذات يا أصفاة - كيف عرف "أشرف" أن البواب ترك المدخل ؟ - الحك على صفة ( ٢ )



# فوف



ها.. هيه.. المسامح وصلت "

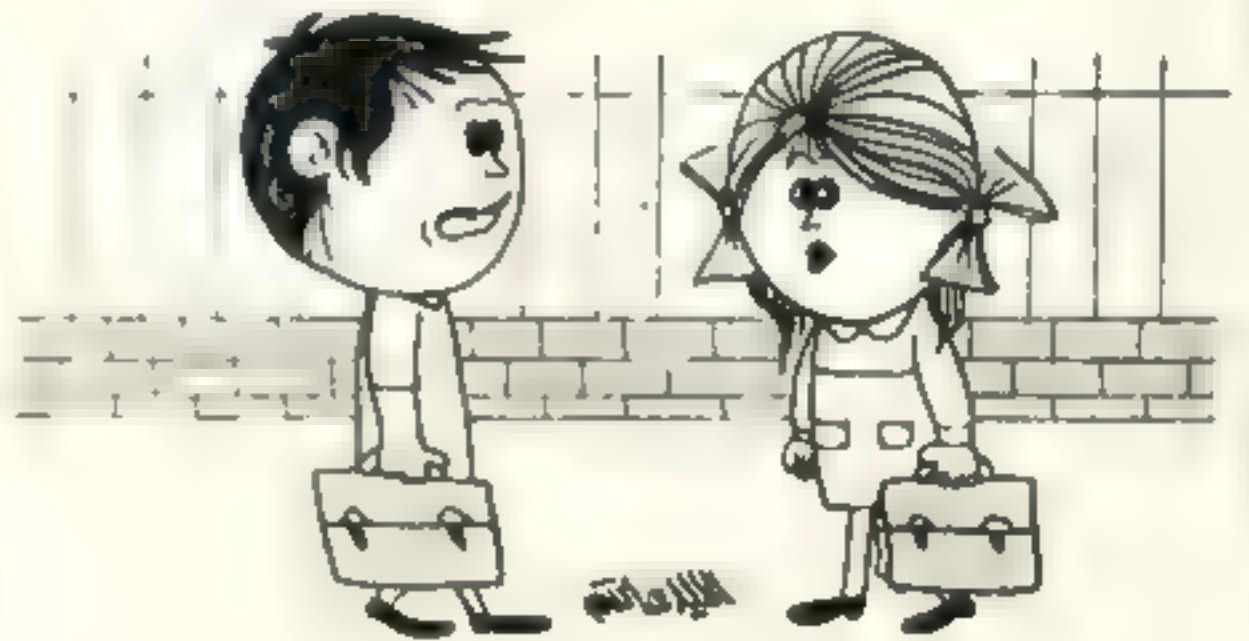


.. الحبة مفطورة عنكم \*



الأصد : ( شفتني ده مرقع شعو ومشت كده بس في قصص ؟

(عيد ميلاد كهربائي)



دامكسالك جنأ - فاضل سبعة شعور وناخذ الأمانة ؟



## شرح هدية العدد

يمكنك لعب الكوتشينة بطريقة ذريفة محبة لنفسك في الطرق المعروفة ، مثلا :

بالطبع أنت تعلم ان الكوتشينة عددها ٥٢ ورقة - وهذه هي الكوتشينة الكاملة ..

● اسحب منها عدد ٢٠ ورقة .. وهي التي تحمل ارقام ٢ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٢

● فقط الباقى منها .. وهو ٣٢ ورقة .

● ومن كل ٧ ورقات بجوار بعض ١٠ في صفوف .. فيبقى منك ٤ ورقات .

● اسحب ورقة من الاربع ورقات التي في يده وضعها بدل اول ورقة في اول صف .

● انظر في الورقة التي سحبتها من اول صف .. اذا كانت تحمل نفس رمز الورقة التي كانت في يده لضعها بجوارها والرمز مثل القلب مثلا .

● اما اذا كان لها رمز مختلف .. فضعها مكان اول ورقة من الصف الثاني - والفعل نفس الشيء بالنسبة للورقة الجديدة .

● اذا صادفك ورقة عليها رقم ٧ فاحتفظ بها حتى نهاية الدور . استمر في اللعب حتى تتم ترتيب الاوراق التي عليها نفس الرمز .

● في النهاية ستجد امامك ٢٨ ورقة مكشوفة كل ٧ ورقات في صف وتحمل نفس الرمز وفي يده ٤ ورقات رقم ٧ برمزها الاربعة .



## حكاية الكوتشينة من البداية

اقتداء قد عرفوا اوراق اللعب ونجدها مرسومة في نقوشهم القديمة .. ان فاللعة قديمه .

.. ولم تستعمل اوراق الكوتشينة للعب فقط بل

استخدمت في كتابة قواعد اللغة واوراق الحساب - واسماء الملوك والممالك - والامجاد والمواسم الرسمية .

ومنذ ظهور اوراق اللعب استخدمت رموز كثيرة مثل القلب ، والجرس ، ولما اوراق بعض الاشجار تم رموز ايطالية مثل السيف والصولجان والكأس وقطع النقود .. وفي شكلها الحالي رسوم :

القلب ، والدبقياري ، والبستوني ، والباني .. كما لم تعرف في الاوراق القديمة ورقة « الاس » .

لعبة يحبها والصغار والعابها المعروفة .. مثل « البوكر » ، « الكوتكان » .. و « البصرة »

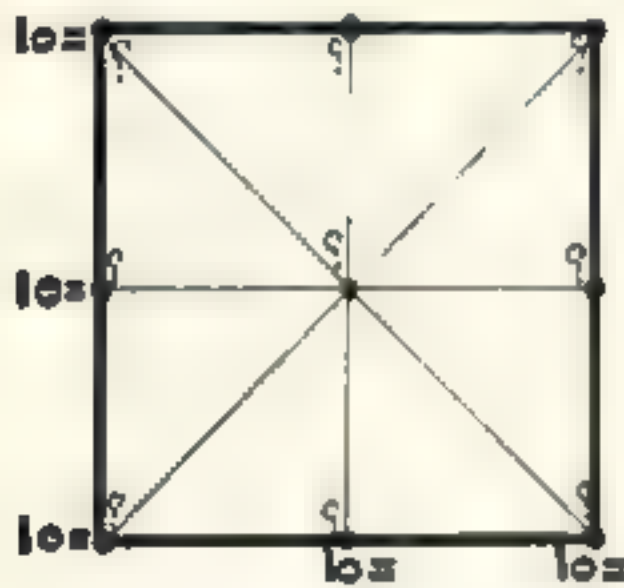
و « الشايب » . ولكنها من الممكن ان تكون من الاسباب

الذهبية والمفيدة لنشء العقل .. وقبل ان تقدم لك طريقة جديدة من طسرق اللعب - نحب ان نعرف شيئا من تاريخها ، يقال ان الامبراطور الصيني « سيون هو » هو الذي امر باختراع اوراق اللعب ليحل بها مع حاشيته - كما تعك أسطورة

هندي ان الكهنة عرفوا اوراق اللعب - وما زال يوجد في بعض متاحف العالم بعض اوراقها

ولكنها تختلف عن شكلها الحالي فالورقة مستديرة الشكل ..

كما تحمل اوراق البردي معلومات اكيدة على أن المصريين





# يوم من الأيام في حياة عصام



● جارتنا أميلة "سهام" من أشد المعجيبين

بالكاش "عصام" - وحضرات من المعجيبين بابنها "وليد" الصغير - وأسعد أوقات لما أزورها وتطلب مني أشربه وألعبه، وضحكته تشبه زقزقة الصافير بس لما يمتط تبقي مشكلة المشاكل، خصوصاً لو حكنا وحدها - لأن أميلة "سهام" أحياناً تخرج وتمزحه أمامه في رقبة "عصام" - وآخر مغامرات مع سيادته كانت يوم الجمعة، قمت من الفجر - لأننا نظمنا مباراة مع فريق "الملك المفترس" (اسم الفريق المنافس واستعاره من الفيلم الشهير) - والخلصة، المباراة هامة، وليس أمامنا إلا تحقيق النصر، وإذ ضاعبت هيبتنا في الدج - من هنا اتخذنا جميع الإحتياطات - التمرين المتواصل - عدم الإخلال بالمواهب الواجبات للدرسية، وإلزامنا من الإثنين الكبار (بابا وماما) وحددنا الفريق الأصلي والإحتياطي، واتفقنا على وجبات الأكل الغذائية - بالضبط كأننا في معسكر تدريب - وأنا على باب الشقة قابلت أميلة "سهام"، وفي كلمات موجزة - فهمت إنها مضطرة للخروج في

مطار مهم، ولذلك مستعدني بصحبة إبنتها الأستاذ "وليد" - (على فكرة عمره ٨ شهور) وحاولت أشرح لجارتنا العزيزة ظروفي، وإن أغلب اليوم أكون خارج المنزل، وكنت أظن إنه عذر كاف، ولكن ظهر أن هذا العذر بالذات حطامه كبرى - فرحت وتهللت، وقلت إنها فرصة لا تعوض - فالسيد "وليد" كمان يحتاج ليقضي يوم من الأيام يتمتع بالشمس والهواء، ولم يكن هنالك بد من الرضوخ لأمر الواقع، والرضا بقضاء الله وقدره -

وفي شواتر - جئزت له عربتيته، وأيضاً وجبة أكل أعطيتها له في تمام الساعة نواحدة، وتوكلت على الله ونزلت مع وليد وعربتيته، ولما وصلت مكان التدريب ضيق الفريق ((المنافس كله بالضبط))، وشرحت الموقت لفرقتي، ووجدنا إن العمل الوحيد وأفضل مكان غطد وليد بعربتيته تحت ظل الشجرة الكبيرة أمامنا في الحديقة، وحمدت الله لحسن إختياري للمكان المناسب، لأن فيه سرب من عربات الأطفال، وثانياً إنني تخلفت من المشكلة العويصة، وثالثاً إن سيادته ناشر، وبدا أنا اللعب، وأخذنا القماش، ونسيت كل شئ ما عدا الكرة والأجوال والبنلق، وبما أن "عصام" بيده لا يجب تضبيب الوقت، قلت في فترة الراحة بين المتوطين أبص على "وليد"، وأعطيه أكلة - إن شاء - بصيت في العربية وانعمت لسان - العربية فاهية - مرت لحظات - الدنيا لقت بسبعة رهبة، وناديت على الفريق، واكتشفنا



الصكرشة - واتفقنا بكل واحد يروح في ناحية يدور على "وليد"، وتتقابل في مدخل الجنينة - مرت شواف رهبة، وبعدها سمعت صراخ وبكاء أحرفه من ألف صوت - "وليد" مسع "الشاويش بركات" - وفهمت منه إن "وليد" مشغى عجيبته لعبة إنه يزيق العربية، فنزلتها بعيد عن مكانها، وطوت على مدخل الجنينة أبشر بقية الفريق بالغبر العظيم - وأفاجأ بأت بكل واحد منهم راجع ومعه عربية وبيسألني، "هو ده وليد؟" -

حضرات المرتبات بكل واحدة فتعدت تتعكى وترغى مع زميلتها - والفمبل لنا رجعتا لهم المساكين الصغار - وفي الحقيقة كانت رحلة لولا "الشاويش بركات" -

الله يستره - كان له الفضل الأول والأخير، والرجل الشجاع تفضل مشكوراً بالبحث عن أصحاب العربيات - وفريقنا اشعب من المباراة - لديهم -

لهم - لم أصدف نفسي وأنا أمام شقة أميلة "سهام" أسلمها "وليد" -

وقالت لي إنك تستحق قبلة هامة يا "عصام"

ملصقة: لو أميلة "سهام" قرأت مجلة "سمير" مكن دلوقت بس تعرف حكاية ابنها "وليد" -





# أحباب الله

الحبيب المصطفى محمد بن عبد الله

الحبيب المصطفى محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله

## الفكرة الإسلامية عيسى وتولى

كان الرسول صلى الله عليه وسلم يرجو ان يهدي الله زعماء  
فريش الى الاسلام ، حتى يتوحدوا عونا للمسلمين .. ولى يوم كان  
يتحدث الى الوليد بن المغيرة المخزومي ، أحد هؤلاء الزعماء ،  
ويشرح له مبادئ الاسلام العالية ، لعله يلين ويسلم ..  
وجاء عبد الله بن ام مكتوم ، وهو اعمى ، يسأل الرسول عن  
شئ من معاني القرآن الكريم ، ولكنه شغل عنه بحدِيثه مع الوليد  
ولم يشرح الله صدر الوليد للاسلام ..  
ونزلت سورة « عيسى وتولى ان جاءه الاعمى » تبين للرسول  
والمسلمين ان الله هو الذى يهدي من يشاء ، وان طالب العلم وهو  
عبد الله ، أولى بشرح الدين . وكانت هذه السورة اعظم  
تكريم لطالب العلم عبد الله بن ام مكتوم ، مؤلف الرسول مع بلال

## أولاد أحب بكر

زوج لى مكة « قتيبة بنت  
عبد العزى » فأنجبت له أسماء  
وعبد الله « أسماء تزوجت الزبير  
ابن العوام بن خويلد - ام الزبير  
صفية بنت عبد المطلب ، وعمته  
خديجة بنت خويلد .. »

وانجبت أسماء « عبد الله بن  
الزبير .. الخليفة والبطل المشهور »  
وتزوج ابو بكر لى مكة ابنة  
« ام رومان بنت عامر بن عويمر »  
فولدت له عبد الرحمن وعائشة  
- ام المؤمنين .

ام زوج لى المدينة حبيبة  
بنت خازجة ، وكانت تسكن  
معها فى ضاحية السنح ..  
وعندما تول كانت حاملا فى بنته  
ام كلثوم ..

كما تزوج فى المدينة ابنة  
أسماء بنت عميس ، فولدت له  
ابنه محمدا .

فهم أسماء وعبد الله وعبد  
الرحمن وعائشة ومحمد وام كلثوم

## المصحف الإمام

كان المصحف « الامام » يلائق  
على الحروف او تحتها .. وبلا  
علامات للشكل .. وهى الصفة  
والفتحة والكسرة .. والآخره ..  
ولقد استخدمت النقط وعلامات  
المصحف لى المصدر الثالثة ..

والمصحف الامام هو الذى امر  
الخليفة عثمان رضى الله عنه  
بكتابه .. وكتابة نسخ منه ..  
ليكون هو الاساس الذى ينقل

منه المسلمون كتابة المصحف ..  
ولهذا سمي « المصحف الامام » .

و اول البلاد الاسلامية التى  
فازت بنسخة واحدة من هذا  
المصحف هى مصر والكوفة والبصرة

ودمشق لى عهد عثمان .. وابلى  
له نسخة واحدة بالمدينة ..

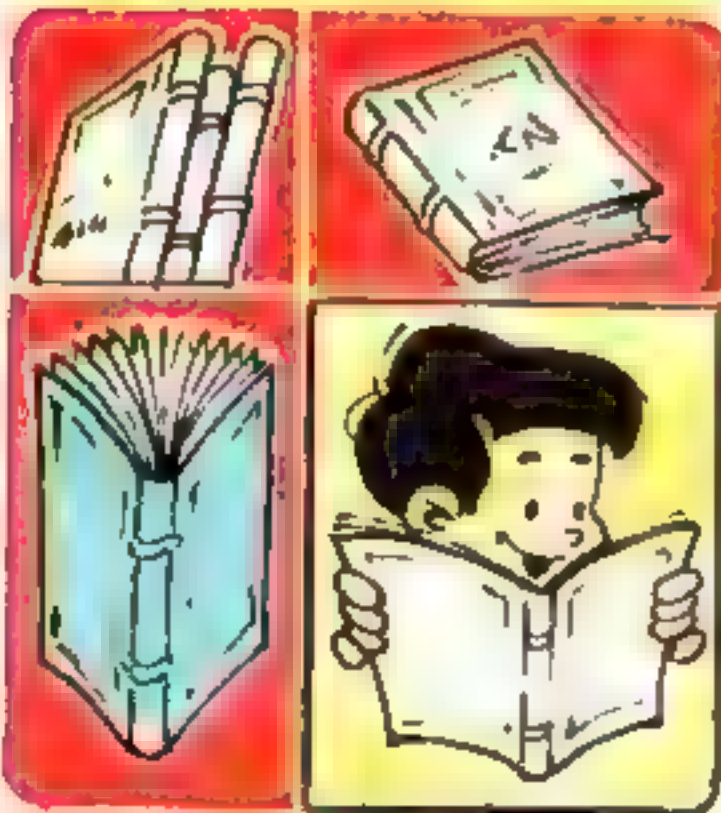
ولا يزال المصحف يكتب بحسب  
طريقة رسم مصحف عثمان ..  
المصحف الامام .. حتى اليوم .

## سارب

سارب من فضلك .. ساعدنى  
لكى انجح .. ساعدنى لى  
اعاون فى .. فى الوصول  
الى النجاح .

## أشهر المكتبات

كانت أشهر مكتبة فى تاريخ  
الاسلام هى مكتبة « بيت الحكمة »  
التي انشأها الخليفة هارون  
الرقييد فى بغداد العاصمة ..  
وجاء ابنه المأمون فعلاها بالمكتبة  
التي تحوى علوم العرب والهند  
والروم واليونان والفرس ..  
كما اشتهرت « مكتبة خزانة  
الكتب التي انشأها الناصر فى  
مدينة « قرطبة » بالاندلس ..  
وكان بها أكثر من نصف مليون  
كتاب .







صافيي  
عامر



محمد  
ابراهيم

## لمتاء الأصدقاء



### اضحك مع الأصدقاء

● في مرة كان أحد الرجال ماشي . فقابل رجلا ماشي فقال له مايا بنا نمشي فقال له ماشي الصديق/ هشام عبدالجود محمد القاهرة - الوايل  
● الولد : كم اسارى عندك يا ماما ؟  
الام : تسارى ١٠٠٠ دينار يميني الولد : اعطيني عشرة دينار فقط والباقي على الحساب  
الصديقة : قدرية محمد علي اليمن الديمقراطية الشعبية  
● واحد سال واحد : الاتوبيس ده رايح فين ؟  
- القصر العيني  
- ربنا يشلفه  
الصديق : هيسي شبيب عبدالرحمن

### خمسة X خمسة

اصابعك خمسة : داخل كل انسان خمسة اهداء : هم : العصب - حب التملك - الانانية - الفرد - الجبن  
شريف بهي الدين خاطر  
كوم امبو - اسوان  
ومحلة سمير تشكر العزيرة  
بسريرة علي الدين خاطر : وتطلب ان تكتب لنا كثيرا ، وسوف نشر الجيد مما تكتبه .



### مصر

مصر انت امنا  
لحالة علينا كلنا  
بالروح والدم نلده  
ونطلب الله يمشك  
النصر دائما يا مصر  
من الصديق : لروت لوي  
صليب - بياش ميري بطرس



### فد كالح

وانا لاعد في دكاني  
الموسطجي جه وعطاني  
خطاب عليه اسم سمير  
بصيت له فرحت كثير  
ولفتت .. وقررت  
ولقيته بطل جميل  
تهته وسمير وسيميرة  
وصورهم حلوة جميلة  
شكرا شكرا يا سمير  
يارب تراسلني كثير

حافظ فاروق حافظ  
اولاد صفر - لرقية

### مناجاة

يا الصديق احمد محمد عبد  
المقصود - شي الثورة - ابو زعبل  
البلد - القلوبية ١١ - ١١ سنة  
يا ليل فيك تروى التاملات  
فيك لطيف الدعوات وتكثر  
الصلوات ..  
فيك تطول نظرات العيون الى ما  
في العالم وما وراءه  
فيك يرجع القلب الى موطنه ..  
وبهذا العقل في موضعه ..  
فيك يتزعززع الظلم الى وكره ..  
ويكن الاليف الى الله  
فيك وحى التسامر .. وعبقريه  
الموسيقى  
\* ارجو ان نشر عمل  
الموسيقى ، لتسمر انت ايضا  
يا صديقي احمد .. اقرا شعر  
الكبار .. لتحول هذه الافكار  
الجميلة الى شعر موسيقى ، وانا  
في انتظار اشعارك دائما .

## موقف حينما النظيف !

كثرت في الحي الذي نساكن فيه القمامة والفضلات وبالتالي كثر الدباب والحوض . وفصلا عن ذلك أصبح منظر الشارع الذي نساكنه غير سار ، فجمعت اصدقائي ، واتلفنا على تنظيف الشارع .. جمعا من منارنا الادوات اللازمة لذلك ، وبدأنا في تنظيف الشارع ، وبعمل متكامل ، وجهد طيب تم جمع المهملات ثم قمنا بحفر حفرة في مكان بعيد ، وضمنا فيها كل هذه الفضلات ، وحرقناها ثم غطيناها بالتراب ، أسعد هذا سكان الحي وأصبح كل واحد يجمع الفضلات في مكان محدد الى ان تأتي العربة وتنقلها بعيدا . وبذلك صار حينا نظيفا جميلا يسر الناظرين



علاء محمد فوزي  
اسكندرية - صيدى بشر - قبل السكة الحديد شي ٩٣ عمارة الزهراء شقة ٤  
اهنتك يا علا انت واصدقائك على هذا المسولف ، واتمنى ان يصبح كل  
الاصدقاء مثلكم . ولانك صاحب الفكرة فسوف تملك جائزتك مجلد سمح على  
عنوانك ان شاء الله .





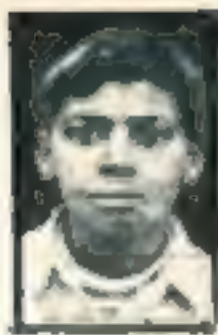
عازف  
عبد الرحمن



وائل  
حسين



حسين  
هنداوى



مرزوق  
احمد



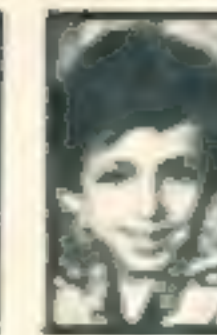
محمود  
محمد



رضا  
أبو هيبه



اسماعيل  
فهم



اسامة  
ابراهيم



مندر  
كاخى

# سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال  
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR No. 1079

12 December 1976

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

رئيسة التحرير

نخلة راشد

(مما لهن)

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل  
وهيب سابا



قيمة الاشتراك السنوى ٥٢  
عدداً في جمهورية مصر العربية  
وبلاد اتحادى البريد العربى  
والافريقى ٢٥٠ قرشاً صافياً - في  
سائر أنحاء العالم ١٢ دولاراً أو  
خمسة جنيهات استرلينية -  
والقيمة تزيد مقدماً للتسليم  
الاشتراكات بدار الهلال - في  
جمهورية مصر العربية والسودان  
بحوالة بريدية ، في الخارج بشيك  
مصرف لأمم مؤسسة دار الهلال -  
والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد  
المادى وتضاف رسوم البريد  
الجوى والمسجل على الاسعار  
المحددة عند الطلب .

## بريد الرياضة

صديق مجلة سمير هانى فهمي  
حبيب بحث يقول : رياضة الكاراتيه  
من أهم الرياضات . تعلم الابناء فن  
الدفاع عن النفس وأول ما نشأت  
في الصين وسميت بالملكمة الصينية  
« كنج فو » ثم تطورت على يد  
« غينشين فوناكوش » مؤسس  
الكاراتيه في العصر الحديث وهو  
الذي أعطى سر هذه الرياضة  
للجاليين .

النقط القوية في جسم الانسان  
وأياً النقط الضعيفة .. القوة  
هي : جبهة الرأس - قبضة اليد -  
سبب اليد - الكوع - الركبة -  
القدم . وأما النقط الضعيفة فهي :  
الصدر - الوجه - العنق - الذقن -  
الكليتان - أسفل الرقبة والبطن  
- مصل القدم .

أهم ميزات هذه الرياضة في  
رأى أن لاعبها يتمتع بلياقة بدنية  
عالية والمسروعة ، ولاعب الكاراتيه  
يتميز بالصبر ولا يتفعل بسرعة كما  
يتصور البعض .



## حل أشرف الشريف

أشرف قال انه فتح الفيلا وبلى  
بداخلها ساعة أو أكثر أي انه قضى  
في الداخل ساعة كاملة ولا يمكن  
للأيس كريم أن يظل في يد البواب  
عده المدة كلها دون أن يدوب ..  
لا بد انه ترك مكانه وذهب ليشتري  
أخرى ليعطى اللص فرصة للهروب

## حذر فززر

اسم مشروب اذا حذف الحرف  
الاول منه أصبح اسم « بلد » وإذا  
حذف الحرف الثاني أصبح اسم  
« جبل سميك » وإذا حذف الحرف  
الاول والرابع أصبح « اجابة » .  
وإذا حذف الثاني والرابع أصبح  
اسم « مرض » وإذا قرأنا الحروف  
الثلاثة الأخيرة بالعكس أصبح اسم  
« ملاكمة » .

شعيرين محسن كامل  
الحل بالقلوب



ما هي الشجرة التي عدد فروعها  
١٢ فرعاً وكل فرع منها ٣٠ ورقة  
وكل ورقة نصفها أبيض والاخر  
أسود ؟

جمال محمد عبدالعزيز  
الحل بالقلوب

١٢ فرعاً وكل فرع منها ٣٠ ورقة  
وكل ورقة نصفها أبيض والاخر  
أسود ؟



١٢ فرعاً وكل فرع منها ٣٠ ورقة  
وكل ورقة نصفها أبيض والاخر  
أسود ؟

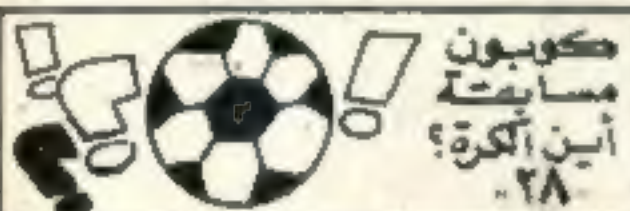
## هل تعلم؟

أكبر أنواع السمك نوع اسمه  
« أبو سيف » ويبلغ طوله حوالي  
٧ أمتار وعرضه حوالي ٥ أمتار  
ليست له أسنان وكل عين من عينيه  
طولها ٧ سم وسرعة في الماء  
حوالي ٩٦ كم في الساعة وإن اسمه  
أبو سيف لأن له سيفاً في مقدمة  
رأسه في قفاه « سيف يقطع به الماء  
ليساعد على السرعة » .

عصام مصطفى الزغبى  
النصورة - الدقهلية

هل تعلم أن الحصان لا  
يتحمل الحياة بدون ذيل لأنه يطرده  
به أكثر أعدائه وهي الذبابة ، ولولا  
الذيل لانتقلب الحصان حيواناً خرساً  
ويعجز عن القيام بأي عمل

يوسف محمد منقوش  
٢ في حسين ش رقم ٩  
جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية







## ٢٨ - مسابقة أين الكرة؟

+ شارة سمير - ٩ ، ١٠ - حكايتان  
من حكايات الهلال للاطفال - ١١ ، ١٢ -  
رواية من روايات الهلال للاطفال -  
١٣ ، ١٤ ، ١٥ - مجموعة طوابع -  
١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ - كيس  
هنايا سمير -  
الشروط : لنس كوبيون المسابقة ، وابتعد  
به مع الحل الى مجلة سمير :  
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة -  
في موعد انشاء يوم ٢٢ ديسمبر ١٩٧٦ ،  
ونشر اسماء الفائزين يوم ٢ يناير ١٩٧٧  
اكتب على التلغراف مسابقة سمير الرياضية  
رقم ٢٨ -

● كرة خطيرة مرفوعة من جناح ايمن  
النادي الاوليمبي داخل منطقة جزاء  
الترسانة ، بينما قلب الهجوم في انتظار  
الكرة لايماعها داخل الرمي ، ودفاع  
الترسانة ومن ورائه حارس الرمي يحاولون  
انقاذ الموقف ، ولكن ترى أين الكرة ..  
أهي المائرة رقم ١٨ ، او ٢٥ ، او ١٣ ؟  
انما عرفت الحل يا صديقي اسرع  
بارسالة الى مجلة سمير فقد تلوز باحدى  
علم الجوائز ..  
١ - مجلة سمير - ٢ - طائرة نيشان -  
٣ ، ٤ - طبق ابوللو الطائر - ٥ ، ٦ -  
حديقة حيوان - ٧ ، ٨ - مشط للشعر









www.arabcomics.net



thebaby pirate